

نيويورك - وكالات الأنباء - تبين مجموعة من الأطباء بجامعة مينيسوتا والولايات المتحدة الأمريكية أن اختبار جهاز يشبه قرن الكوبكوف لعلاج الأورام الغشبية السرطانية.

ويقيم الجهاز بأشعة ملينج موجات للأشعة الراديوية على الورم الغشبي تتراوح في رقع درجة حرارته من ٤٢ درجة مئوية حيث تعمل على رفع الحرارة المرتفعة على شكل غاز الخلايا السرطانية ويستغرق العلاج للقضاء على الورم جلسات تتراوح تكلفتها ما بين ١٠ آلاف و ٤ آلاف دولار.

لغة عربية

الطقم، ع



إيهاب مقلد روجية بكير فاهمي عبد الرحيم

انجازات ضخمة حققتها حكومة الحزب من أجل رفاهية المواطن السوهاجي سنعمل على تطبيق برنامج الحزب الوطني طبقا للواقع المحلي الانتخاب بالقائمة قضى على العصبية وخلق الانتماء الحزبي وعمق الديمقراطية



حزب
الوطني
السوهاجي

كتب - حسني المشاوي :

لا يمكن وصف الانتخابات في محافظة سوهاج بأنها عملية انتخابية أو معركة انتخابية بالمفهوم العام للانتخابات ونحن الوصف الحقيقي لها صراع انتخابي على شدة حركة مرشحي الحزب الوطني دأبه ومتمثلة واجتماعات هنا ومظاهرات هناك واتصالات مستمرة ليلا ونهارا تمتد الى قلب القرى والقرى والتجمعات... ويبرز حماس الحركة الانتخابية بسوهاج أن المعركة في حقيقتها يتسمها الحزب الوطني الديمقراطي وتنافسها محسومة لصالحه ليس لعدم وجود قوائم لأحزاب المعارضة ولكن لأن تلك الأحزاب من الضعف ان تحصل على نسبة التمثيل في مجلس الشعب ورغم هذا حاولت استغلال جماهير محافظة سوهاج الشخصية الواعية بشيئ الأساليب الشريرة وغير المشروعة... ولكنها فشلت... لعدم ثقة الجماهير بها وببرامجها ولأن مرشحي الحزب الوطني بسوهاج قدموا إلهام وشعب سوهاج الكثير سواء من خلال وجودهم في الدورات البرلمانية السابقة أو الجند العاملين في المجال السياسي...

وكانت... مايو... هذه الجولة مع مرشحي الحزب الوطني للتعرف على ما يقوم به خلال الدورات السابقة بالنسبة للنواب الذين اقدم الحزب ترشيحهم أو الذين اقبلوا الجيدة التي يحملها المرشحون الجدد وهذا سيضمن إلهام دورهم في إطار خطة الحزب الوطني خلال المرحلة المقبلة وكذلك هذه اللقاءات...

يقول إيهاب مقلد... عضو مجلس الشعب أعوام ١٩٧١ و ١٩٧٦ و ١٩٧٩ وعضو المجلس القومي للشباب والرياضة وأمين عام محافظة سوهاج... وشغل منصب رئيس لجنة الشباب بمجلس الشعب ومركز الاتحاد المصري لكرة الطائرة واشترك في أعداد الكثير من القوانين مثل تعديل قانون الشباب وقانون فرض ضريبة على الصادرات وقانون العدالة الضريبية ومثل في مؤتمرات الشباب بالخارج... ساهمت خلال السنوات الخمس الماضية في استكمال ٢ مليون جنيه متعلقة بإنشاء ميلن وتجهيزات مدرسية على مستوى الدائرة وكل تلميذ عمره خمس سنوات ونصف يوجد له مكان في التعليم كما ساهمت في إدخال أول مدرسة لغات في المحافظة كما أفلحت العديد من التخصصات في التعليم الفني أما التعليم الجامعي فقد ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج التي بلغ عدد طلابها الآن تسعة آلاف طالب وطالبة ويجري الآن إنشاء معهد عال للتعليم الجامعي وسوف يبدأ العمل به اعتبارا من هذا العام لتستوعب ٢٠٠٠ سريرون بهدف استغلال المنشآت التعليمية في إنشاء كليات طب سوهاج كما ساهمت في إدخال الكورس في جميع قرى الدائرة وتجهيزها وكذلك تم إنشاء مدرسة ابتدائية بكل مجلس قروي وإنشاء ٩ مدارس ابتدائية بنحور قرى الدائرة للمرحلة الأولى للتعليم الأساسي كما ساهمت في فتح خمسة عشر فرعا للتعليم الجامعي الاستيعابي في الدائرة الباقية عددا على قرى وتم التوسع في إنشاء شعبة شعبة فروع جديدة سوهاج كذلك ساهمت في عمل وصلات طرق مستقيمة تربط جميع القرى ببلدية وإنشاء وحدة بيطرية بكل مجلس قروي...

وفي مجال الشباب ساهمت في إنشاء ثلاثة مراكز شباب قري بالدائرة بالإضافة إلى إنشاء الملاعب المرفوعة داخل مدينة سوهاج وهي أول تجربة في مصر وهي تمثل ما يمتد العمل به في الدائرة الغربية كما تم تجديد الاتحادات الرياضية استكمال مدرجات استاد سوهاج بكتلة ٢ مليون جنيه واقامة مسابقة سباحة وإنشاء صالة مائية للألعاب الرياضية...

وبمضي ثوبا للتعليم بسوهاج فقد تمت الموافقة على مساهمة كلية الطب في إنشاء ثلاثة مشروعات صناعية مائة وثمانين ألف جنيه من إجمالي تكليف المشروعات التي بلغت ٣٧ مليون جنيه والمشروعات هي مصنع الطوب الطين ومصنع النحاس الجارية والمجمع الصناعي الزراعي الذي يضم مصنعا للمكرونة وآخر للحلح الحلواني غير التقليدي واستخراج مادة السميونين... هدف في الدورة القادمة افتتاح كلية طب سوهاج وإنشاء جامعة سوهاج...

وبمضي الانتخابي هو برنامج الحزب الوطني الديمقراطي والانتخاب ببقائه مريدا من الديمقراطية ويشرى العمل السياسي وادعو المعارضة أن تكون موضوعية وقررة الشعارات الزائفة والوعود الكاذبة...

الاهتمام بالقطعة والشباب

ويقول الدكتور أحمد سعد الدين ليو رجب... عضو مجلس الشعب في الدورة الحالية وعضو المكتب المصري ورئيس مجلس إدارة جمعية الصبرات للتربية الاجتماعية... في الدورة السابقة ساهمت في إنشاء العديد من المدارس الابتدائية والإعدادية والمجمعات الدينية والأزهرية عن طريق النحور والبرامج الخاصة بالأسرة والبرامج الخاصة بالقرى القبلية جدا وسوف يتم إنشاء وحدات صحية بها خلال المرحلة المقبلة...

وفي مجال الطفولة تمت إقامة دورتين للتوعية للفتيات لتأهيل المرحلة الابتدائية وشملت الأنشطة الرياضية والعلمية والفنية والاجتماعية والرياضية وذلك لتأهيل الفتيات لتأهيل المواقف المختلفة عند الأطفال وتوجيهها وإعطائها كما ساهمت في تدعيم واستكمال مراكز الشباب على مستوى الدائرة وذلك اقتراب دورات صدارة شباب جنوب سوهاج كما ساهمت في إنشاء العديد من الجمعيات الاستيعابية بالقرى الواقعة في الدائرة والعمل على الانتهاء من الأجازات التعليمية لإنشاء شعبة مركز الصبرات حيث صارت مرفوعة مجلس محل للحفلة وهو مطلب جوي للمجلس المحلي ويرتبط بالبرامج الخاصة...

نفس برنامج الحزب الوطني مع التركيز في مجال الطفولة على تنمية الأطفال وخاصة أطفال المرحلة الابتدائية بإستخدام مخطط تعليمي للقيادة عملية توجيهية وتحديث المجتمع المستفيد وتغيير بعض الأنماط الاجتماعية السلبية لسيرة التنحية والتي من تكون المدرسة الحديثة تحت قبة البركان في الدورة القادمة بعيدة عن الممارات وأن تتخذ الحزب المعارضة لنفسها دور الفكرة في عملية بناء المستقبل ولا تتكفي بمرور لتفوق البلديات عن الأكاديمية والممارات كما لرحم العاملين بالأحزاب...

مشروعات الإسكان

ويقول عبد الرحيم حمدي... عضو مجلس الشعب الحالي عن دائرة بني سوهاج واشترك في دورات ١٩٧١ و ١٩٧٦ و ١٩٧٩... ساهمت خلال الفترة السابقة في إنشاء العديد من المدارس الابتدائية والإعدادية والمعاهد الأزهرية بجهود الدائرة وتم وصف جميع طرق...



أحمد أبو رجا عبد الرحيم حمدي



صحي سليمان أحمد أبو دومة

كبريائية رئيسية تشكلت ٢ مليون جنيه لتخفيف العبء على المواطنين... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج...

ويعمل على تطبيق برنامج الحزب الوطني طبقا للواقع المحلي... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج...

الانتخاب بالقائمة قضى على العصبية وخلق الانتماء الحزبي وعمق الديمقراطية... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج...

الاهتمام بالقطعة والشباب... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج...

مشروعات الإسكان... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج...

الاهتمام بالقطعة والشباب... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج...

مشروعات الإسكان... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج...

الاهتمام بالقطعة والشباب... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج...

مشروعات الإسكان... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج...

الاهتمام بالقطعة والشباب... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج...

مشروعات الإسكان... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج...

الاهتمام بالقطعة والشباب... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج...

الحزب الوطني والتي تصر حكومة الحزب على تنفيذها في موعدها بكل موارد بها من مشروعات استثمارية وخمسة أملا للمواطنة فقتني أن تكون معارضة موضوعية منها الصالح العام...

الوفد وعهود الحرمان

ويقول حسن عبد العزيز الشيباني... فلاح وعضو مجلس الشعب لثلاث دورات ساهمت في إنشاء المستشفى العام في مدينة المنيا... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج...

ويعمل على تطبيق برنامج الحزب الوطني طبقا للواقع المحلي... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج...

الانتخاب بالقائمة قضى على العصبية وخلق الانتماء الحزبي وعمق الديمقراطية... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج...

الاهتمام بالقطعة والشباب... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج...

مشروعات الإسكان... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج...

الاهتمام بالقطعة والشباب... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج...

مشروعات الإسكان... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج...

الاهتمام بالقطعة والشباب... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج...

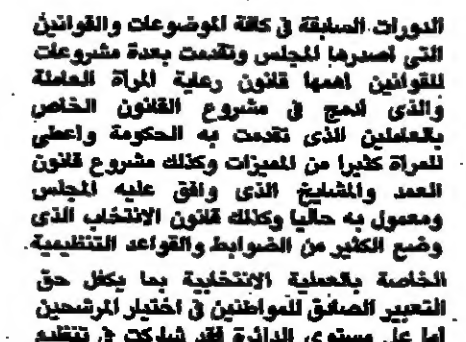
مشروعات الإسكان... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج...

الاهتمام بالقطعة والشباب... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج...

مشروعات الإسكان... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج...

الاهتمام بالقطعة والشباب... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج...

مشروعات الإسكان... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج...



أحمد مراد الباشا

أحمد مراد الباشا... ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج...

ويعمل على تطبيق برنامج الحزب الوطني طبقا للواقع المحلي... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج...

الانتخاب بالقائمة قضى على العصبية وخلق الانتماء الحزبي وعمق الديمقراطية... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج...

الاهتمام بالقطعة والشباب... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج...

مشروعات الإسكان... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج...

الاهتمام بالقطعة والشباب... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج...

مشروعات الإسكان... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج...

الاهتمام بالقطعة والشباب... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج...

مشروعات الإسكان... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج...

الاهتمام بالقطعة والشباب... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج...

مشروعات الإسكان... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج...

الاهتمام بالقطعة والشباب... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج...

مشروعات الإسكان... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج...



أحمد مراد الباشا

أحمد مراد الباشا... ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج...

ويعمل على تطبيق برنامج الحزب الوطني طبقا للواقع المحلي... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج...

الانتخاب بالقائمة قضى على العصبية وخلق الانتماء الحزبي وعمق الديمقراطية... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج...

الاهتمام بالقطعة والشباب... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج...

مشروعات الإسكان... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج...

الاهتمام بالقطعة والشباب... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج...

مشروعات الإسكان... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج...

الاهتمام بالقطعة والشباب... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج...

مشروعات الإسكان... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج...

الاهتمام بالقطعة والشباب... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج...

مشروعات الإسكان... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج...

الاهتمام بالقطعة والشباب... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج...

مشروعات الإسكان... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج... كما ساهمت في إنشاء جامعة سوهاج...

خواب

طلب مني الرئيس الراحل أنور السادات، أن اشتغل في السياسة، وللأسف الأولي قلت له: لا أفعل، فأنا أعمل في السياسة، وأنا أكتب فيها. وكان أكثر تجربة مني وأكثر حصة، حينما أشرح الفرق بين من يفكر، في السياسة ومن يعمل، في السياسة. ومن فطرت إيمانه وإصراره على اشتغال بالسياسة، طلب مني الأستاذ عبد الله عبد الباقى، عرض كل مقالاتي المنشورة بالأمم منذ ١٩٧٢ حتى ١٩٧٥ عليه، ليطلع عليها ويذكر اتجاهاتي. ولم يكتف برغبة الرئيس الراحل أن تتحقق وإنما كتب لي رغبة في الاستمرار في التفكير، السياسي أن تتحقق!! وهناك كثيرون يخطئون بين العمل بالسياسة، والكاتب في السياسة. أنا أفرق ذلك من خلال ما أفكر، ومن خلال اتصال بالآخرين. بعض الناس يسألوني عن أكل الحزب الوطني، من سيتولى هذا المنصب أو ذلك.. ومن سيجري أو ينفذ.. وما دالة هذا الحدث أو ذلك.. إلخ. وبيندهن السائلون حينما أجيبهم بأنني لا أعرف شيئا من ذلك مطلقا، ويصر البعض أنهم يتصورون أنني فعلت كذا في ملف قضية الحزب الوطني فأنتي عضو في الحزب!! لكن العضوية في الحزب الوطني، شرف لا أدعيه رغم أنني أنفقت ١١ سنة في الحزب، من أعضائه في الحزب، لا أعرف شيئا من ذلك. ومن سيجري أو ينفذ.. وما دالة هذا الحدث أو ذلك.. إلخ. وبيندهن السائلون حينما أجيبهم بأنني لا أعرف شيئا من ذلك مطلقا، ويصر البعض أنهم يتصورون أنني فعلت كذا في ملف قضية الحزب الوطني فأنتي عضو في الحزب!! لكن العضوية في الحزب الوطني، شرف لا أدعيه رغم أنني أنفقت ١١ سنة في الحزب، من أعضائه في الحزب، لا أعرف شيئا من ذلك. ومن سيجري أو ينفذ.. وما دالة هذا الحدث أو ذلك.. إلخ. وبيندهن السائلون حينما أجيبهم بأنني لا أعرف شيئا من ذلك مطلقا، ويصر البعض أنهم يتصورون أنني فعلت كذا في ملف قضية الحزب الوطني فأنتي عضو في الحزب!! لكن العضوية في الحزب الوطني، شرف لا أدعيه رغم أنني أنفقت ١١ سنة في الحزب، من أعضائه في الحزب، لا أعرف شيئا من ذلك.

يشجعون على مخالفة القوانين وانتشار الضوضاء والفوضى



صلاح جلال

ومن عجب أن تشترك أحزاب المعارضة في انتخابات وتبذل أقصى الجهد للدعاية الواسعة والإذاعة في المؤتمرات المنتشرة على طول البلاد وعرضها. بما لم يسمح به من قبل في تاريخنا لأي حزب معارض، ولقد تشبوا، يتباهون بصورة الزعيم مصطفى النحاس تلاما على كرسى في محطة سكة حديد بني سويف لأن اللواتي للجحجة بالسلح أحلتها إلى كتلة عسكرية وإحاطتها بالصفحات ولم تسمح لهم بالخروج من المحطة وأعطته إلى القاهرة. وفي نفس الصفحة تشبوا من المؤرخ الشعبي الزعيم الوفدي في المنصورة وحضره أكثر من ٥٠ ألف مواطن، على حد قولهم، ومع ذلك يصرون دائما من التدخل الحكومي، ومن عدم الحيل، كأنهم يريدون أن يكونوا في الحركة وحدهم وفي الانتخابات يغيرون مناس، ويريدون التكاثر والخروج والصخب والصراخ، ويغريهم السكون والاستسلام ولا فن الحرية، والديمقراطية مهنة ولكنها المعارضة للمعارضة.

تخلف في الصف من الشك، يسعون هذا القانون (قانونا ظللا ومجففا) ويطلبون بعودة الفوضى مرة ثانية. وانتشار الضوضاء طوال الليل وأزعاج الناس لأن بعض أصحاب الورش يريدون استنزاف عرق العاملين طوال الليل والنهار. ويسعون أنفسهم بالادعاء من العمال وعن الكادحين والعاملين!! ويسعون أن من لا يحسن الراحة لا يحسن العمل، وفي كل دول العالم أصبحت الراحة الأسبوعية يومين في كثير من الأحيان، وأعطاه الدين حقه، وإن لم يكن عليه حقا. وما يطلبون به ليس من مصلحة العمل نفسه، إن يستمر في العمل في غير راحة، ويواصل ليله بنهاره بحثا عن مزيد من الكسب ثم تنهار صحته فجأة، ويتوقف عن الإنتاج كلية. ولكنها المعارضة للمعارضة، ومحاولات تشجيع الفوضى وعدم اتباع القوانين كسبا وتسلط الناس حتى وإن كان لغير الحق والواجب.

المعارضة للمعارضة

كلنا نشكو من الزحام، ومن الفوضى، ومن الضوضاء ونطالب جميعا بوضع حد لاضطرابات الطرق والحواجز والأرصفة وأن يفلتوا الطرق أمام المرور، ويسعون بمناخ الحركة. وكلنا نطالب بوضع حد للضوضاء للضجيج من الورش والجراجات ومحلات الإصلاح، والتي تكوي في أذان الناس ليلا عندما يحتجون للراحة. ونصرخ بأن في البيوت مرقى وكيل للنس يحتجون للراحة، ويطلبون النوم بعد عشاء العمل والمواصلات، ونتيح فرصة لاحتفاء الطلاب ليستذكروا نروهم في هدوء. ويطلبون أن في مدارس مصر وجعلها مكانا للتعليم، وليس مكانا للتعب. وكل أنواعها ما يقرب من ٩ ملايين تلميذ وتلميذة يطلبون وطاعة. ومع هذا فإن إحدى صفات المعارضة تسمى قانون تنظيم ساعات العمل في إحصاءات للراحة، وضرورة انتهائها في ساعة معينة.

هل قرأوا؟

أصحاب الأصوات العالية والصفحة للفعل الذين لا يقرأون على أرض مصر إلا أوجه القصص وأجواء الناس والاشكال التي تسببها هم فيها يسلمونهم التي طبعها عندما كانت في أيديهم السلطة والمسلح.. هؤلاء الزاويين هل قرأوا تصاريح وزير الصناعة عما حدثت شركات صناعة من منتج خلال فترة الشهرين الماضية من عام ١٩٨٢/١٩٨٤؟ وإذا قرأوا من قراءة ذلك فلا يلي من إعادة ذكرها عليهم جديون لثبات التزامها بدلا من تفرغهم للتجارة والشركات والأعمال. وبالنسبة للمعارضين هل يقرأون بلقاء قيمة الإنتاج في هذه الفترة ٤ مليارات، ٦٠٢ مليون جنيه، مقابل إنتاج فعل من الفترة المماثلة من العام السابق ٨٧٨٢ بلقاء حوال ٤ مليارات، ٧١ مليون جنيه. ذلك يوضح أن نسبة الزيادة للفترة ١٢٪ في حين كان المستهدف تحقيق نمو في الإنتاج ٢٨٪. وبالنسبة للسادة لقد ارتفعت أرقام الصادرات من ٢١٧ مليون جنيه إلى ٢٦٦ مليون جنيه عن نفس الفترة أي أن نسبة الزيادة ٢١٪. والجدير أيضا السادة المعارضين أن صناعة الإسمنت في مصر دخلت ميدان التصدير فخرجت ١٠٢ مليون جنيه أما شركة النصر لصناعات مائيتة ٩ ملايين جنيه. والأرقام كثيرة، ولكن المهم التوقف لأمم المؤشرات والذلائع.

عبد مياشر

تسراات حزبنا وتراات أحزابهم

بالم
ماهر محمد علي
الحزب الوطني الديمقراطي

أما عند قيام الولد ١٩١٩، وللتاريخ أيضا - لجهتة كثيرة من أية مشايخ اجتماعية والتي بها الخلق تفرقت فاستلحت إلى مباركة مقومات يده بقولها سعد ملتر ثم على كبريتين شرايين، وسعد ملكوتك، ويحمد مصمم، ومندوب، والندوس تدميين، وأخيرا التمس ما يلزم لأميسون التي ولدت معاهدة ١٩١٦ وسماها معاهدة الشرف والاستقلال ونهت الحزب الوطني (بمعاهدة الذل والاحتلال) لأنها كرس لوجبه المشروع إلى أن تكتا كمشيئة للحزب الوطني في لجنة قومية لشباب كل الأحزاب لا يزال بعض أعضائها أحياء الكسور بل "الفرق" ويكلم سعد (مصر الفتاة) ويحمد الباني (الدين المسلمين وسعد الباني (الحر) وغيرهم تكتا أن تضع نما ك ميقات لجميع الزعماء بيطان معاهدة ١٩١٦ تكتا أن تضع نما ك ميقات لجميع الزعماء بيطان مصر للعصر ١٩٥١ عند المعاهدة وعلى أنها لجمع البرلمان المصري، وتكلم سعد في تاريخ موقع المعاهدة بتكلمه الفاعل، وذلك تداعي (الاحتلال) (الأيدي) في تاريخ حزب الولد الحديث الذي هو ركيزة وقوام مسيرة الولد الجديد.

أن الانتخابات بالقائمة أحلت الصراع بين الأشخاص، إلى منافسة بين مناهج الأحزاب وأضحى على الجميع أن يقاتل بين الأحزاب القائمة، من خلال عدة عناصر أبرزها تاريخ الحزب وتراثه، قضااته للأصوات والارادة، أخراة الفكرية وبرنامجها، ثم تغيير ما أنجزه من أعمال، وأخيرا تقييم ما في قواعد من رجال..

ولا كان ماضي أي حزب هو مرآة مستقبله، وإن مياها للتي هي بذاتها مياها للمب، فقد رأى في كنه كل تاريخ عند القاطنة، أن يستقي تاريخ كل حزب ليضعه في ميزان التقييم والتقدير. ولا ريب أن بعض الأحزاب الجديدة الأولية ليس لها عتق تاريخي، فهي ولا تراث يصيب في رصيدها. أما الحزب الوطني الديمقراطي فحزب الولد فكل منها جدير، التي تثيره بنوعية الشرة صالحة أم فاسدة.. حجة لم فية.. فاشتر من أصل جديرا وما بالذات فانه عند هذه النقطة قيام الحزب الوطني الديمقراطي عام ١٩٧٨ جرى حوار مع القيادة السياسية في حضور الرئيس مبارك، نائب الرئيس آنذاك، وتم استعراض (توضيح) الحزب (الوطني) الذي يقضي إلى أيام عراي في محاولة أولي لاحتلال المشهد المصري توقيت ثم نشأ الحزب

الحزب الوطني الديمقراطي

ديمقراطية
تنمية
استقرار

التاريخ

الأسستاذ

لم يجسر سياسي واحد على مراجعة الملك في تصرفاته

كانوا جميعا يتنافسون في قبول الحكم من بين يديه بدون قيد أو شرط

صاحب الجلالة أمر بصرف مكافأة له والاستفتاء عن ختمه وحجته إلى بلاده، وكان ذلك قبل عدة فارق إلى مصر. كان فارق أن أسيا أو نصف أمي. وكان في قارة تقسه يعرف هذه الحقيقة. وعاد إلى مصر وسعد الوزراء والنساء يتصدون في محكمة السامية وأيضات الفاتية يتصلها مع الشرف، لم يستقيم عليها... لانه كان أعرف منهم بنفسه ويقدرون جهله. ولكنه حرص في الوقت تقسه على أن يخفي عنهم هذا الجهل... ومن هنا تأتي - أو تروى - من محاسنة الكبراء والسادة والعظماء، وكل من يشرع له يزيد عنه علما وفضلا وتفاها. وراح يطيح ضحية الجبهة أو من يعتقد أنهم دونه عدا أو فية جهلا... في كل أسيا الفوضى لا يزدون عنه في شرا. راح يطيح ضحية جلسة الذين يفسرونه لهم أنه خير منهم أو على الأقل مسلمهم. أي الذين لا يستطيعون أن يكفوا عن جهله... وأنزجوه الأول (للكفة) فزجج شقيق اسمه شريف... وكان خيرا أيام كان الضيف متديلا بين فارق وبزيرة وكهانة يفرق فوره... كان خيرا أيام كان يصبغ كبرف فارقا في كل مكان... كان في كل سيرة.

وخريف مكتب متحم... يحدث أن راجع فارق في بعض أخطائه في اللغة وفي المعاملات العامة. "تتألمق فارق وغضب... وأقضى شريفا من مجلسه وسهرته. هذا هو السبب الوحيد السبب. ومن هنا سبب لماذا كان فارق يترك للشهيرة منه كناية زنده وتطيله على أروق الدولة ورسائل الحكومة.

أدرك الأستاذ أحمد يوسف من اليوم الأول أن فارق كاره للعلم، زاهد فيه، فلم يلج عليه ولم يطيح منه أن يصفه على مواهبه تأتي النورين مع حقيقته والأخريات... بل سكت وحرص على أن يملأ فارق كله... لاكتفيا. ومن هنا أتت فارق وعينه أينما كنية القصر ثم ساعدا، كثره الخالص. إلى الأجيال، منسرى فوره فانه لم يسكت! وحتى مرة وكا يرمي في مدينة فيفي مع فارق وأمه تالز وحقيقته. فقال: أنه يوجب كيف سبب فارق إلى مصر بد شهر واحد ليرى سلطته ويحكم كنه وهو نصف أمي... لا يكاد يحسن الكتابة والقراءة. وبقي يقول: - إن الشيء الوحيد الذي يفرق فارق ويصف هو القمصون الريسي. وعنده منها مجموعة كبيرة. وإذا قلت له مرة التي جئت من بلاد كني الدرس له للغة الإنجليزية والأدب والجغرافيا وأنا أكتل فارقا طينا من أجل عمل هذا... ولكنني لمسحت فارقا أن لا تلتفت من وجهي إلى جانيه كني يتعبر من الدروس... ومن هنا نشأ من ضميمي غير مستريح أن تلتل مربي لا تلتل عنه علما ما...

أدرك الأستاذ أحمد يوسف من اليوم الأول أن فارق كاره للعلم، زاهد فيه، فلم يلج عليه ولم يطيح منه أن يصفه على مواهبه تأتي النورين مع حقيقته والأخريات... بل سكت وحرص على أن يملأ فارق كله... لاكتفيا. ومن هنا أتت فارق وعينه أينما كنية القصر ثم ساعدا، كثره الخالص. إلى الأجيال، منسرى فوره فانه لم يسكت! وحتى مرة وكا يرمي في مدينة فيفي مع فارق وأمه تالز وحقيقته. فقال: أنه يوجب كيف سبب فارق إلى مصر بد شهر واحد ليرى سلطته ويحكم كنه وهو نصف أمي... لا يكاد يحسن الكتابة والقراءة. وبقي يقول: - إن الشيء الوحيد الذي يفرق فارق ويصف هو القمصون الريسي. وعنده منها مجموعة كبيرة. وإذا قلت له مرة التي جئت من بلاد كني الدرس له للغة الإنجليزية والأدب والجغرافيا وأنا أكتل فارقا طينا من أجل عمل هذا... ولكنني لمسحت فارقا أن لا تلتفت من وجهي إلى جانيه كني يتعبر من الدروس... ومن هنا نشأ من ضميمي غير مستريح أن تلتل مربي لا تلتل عنه علما ما...

وماكث الذين زعموا بعد قيام الثورة أنهم ملأ حورا فارق وتذريه بصفة سلوكه لما من رجال القصر فقد اسلقت منهم جميعا من استثناء مثل فارق العرش كاترا من غير الزميمة أو للحرص على متناصهم ومناظرهم فحين أن واحدا منهم لم يجرؤ في وقت من الأوقات أن يصاحبه فارق ويصير أو ينص عليه تصرفا أو يتطرح له بصفة لوجه الله والوطن ولم يكن حسنين يخلص منهم حالا مع أنه كان أدهم جميعا بل أجدهم بالتهنؤ بهذا الواجب. أما رجال السياسة بعد رجال القصر فلم يجسر أحد منهم على مراجعة الملك في طريقه الحكم وأرساليه، بل كاترا يتسللون في قبول الحكم من بين يديه، لا تيد والشرف في كل المنسرين، وأمل متأثر من كبريات قد أمال اللام، من الحقائق والتي التي تتصق مألوس من مواقف الدولة بعد قيام الحكم، هذا من ناحية الحكم أما من ناحية سلوك الملك الضمعي فلا يعرف أحد لشار صراخه أو من طرف خفي إلى هذا المزعوم له لحية، وأمل واقعة واحدة رقم تلة شأنها تستل من هذا التصميم وفلاستها أن التقراني اتزج يوما فقرة مقلته الملك وقال أنه يرجع من جلالة أن يأتين له بأن يسأله سؤالين خصوصيين ولك أوجه لاه وإخلاصه لعرضه وغيره على سمعته ومقلته ما سمع أنسب بأن يوجه إليه هذين السؤالين: فقال فارق لتقبل: فقال التقراني: سمعت أن جلالة ذهبت إلى بلاد السيارات فزيت فيه أمام الكورون فهل حدث شيء من هذا؟ فقال فارق والسؤال الثاني فقال فارق: بلخي أن جلالتك تسع لسيارات سمعت فزيت فزيت من جلالتك الخاصة. فقال له فارق: أني ممنون لك لاعتامك الاستسار عن نصيب ملحق الاستسار من الصمة ويسرني أن أقول لك إنهما غير صحيحين. فزيت فزيت من مكراته بقوله: لولا ثورة الجيش ووليت لا تحرك أحد من أولئك القوم إلا طابا للحكم أو التماسا للخطية ويتوقف الاستدانة تاريخ عند هذا الحد من مكرات كرم ك.

أدرك الأستاذ أحمد يوسف من اليوم الأول أن فارق كاره للعلم، زاهد فيه، فلم يلج عليه ولم يطيح منه أن يصفه على مواهبه تأتي النورين مع حقيقته والأخريات... بل سكت وحرص على أن يملأ فارق كله... لاكتفيا. ومن هنا أتت فارق وعينه أينما كنية القصر ثم ساعدا، كثره الخالص. إلى الأجيال، منسرى فوره فانه لم يسكت! وحتى مرة وكا يرمي في مدينة فيفي مع فارق وأمه تالز وحقيقته. فقال: أنه يوجب كيف سبب فارق إلى مصر بد شهر واحد ليرى سلطته ويحكم كنه وهو نصف أمي... لا يكاد يحسن الكتابة والقراءة. وبقي يقول: - إن الشيء الوحيد الذي يفرق فارق ويصف هو القمصون الريسي. وعنده منها مجموعة كبيرة. وإذا قلت له مرة التي جئت من بلاد كني الدرس له للغة الإنجليزية والأدب والجغرافيا وأنا أكتل فارقا طينا من أجل عمل هذا... ولكنني لمسحت فارقا أن لا تلتفت من وجهي إلى جانيه كني يتعبر من الدروس... ومن هنا نشأ من ضميمي غير مستريح أن تلتل مربي لا تلتل عنه علما ما...

أدرك الأستاذ أحمد يوسف من اليوم الأول أن فارق كاره للعلم، زاهد فيه، فلم يلج عليه ولم يطيح منه أن يصفه على مواهبه تأتي النورين مع حقيقته والأخريات... بل سكت وحرص على أن يملأ فارق كله... لاكتفيا. ومن هنا أتت فارق وعينه أينما كنية القصر ثم ساعدا، كثره الخالص. إلى الأجيال، منسرى فوره فانه لم يسكت! وحتى مرة وكا يرمي في مدينة فيفي مع فارق وأمه تالز وحقيقته. فقال: أنه يوجب كيف سبب فارق إلى مصر بد شهر واحد ليرى سلطته ويحكم كنه وهو نصف أمي... لا يكاد يحسن الكتابة والقراءة. وبقي يقول: - إن الشيء الوحيد الذي يفرق فارق ويصف هو القمصون الريسي. وعنده منها مجموعة كبيرة. وإذا قلت له مرة التي جئت من بلاد كني الدرس له للغة الإنجليزية والأدب والجغرافيا وأنا أكتل فارقا طينا من أجل عمل هذا... ولكنني لمسحت فارقا أن لا تلتفت من وجهي إلى جانيه كني يتعبر من الدروس... ومن هنا نشأ من ضميمي غير مستريح أن تلتل مربي لا تلتل عنه علما ما...

أدرك الأستاذ أحمد يوسف من اليوم الأول أن فارق كاره للعلم، زاهد فيه، فلم يلج عليه ولم يطيح منه أن يصفه على مواهبه تأتي النورين مع حقيقته والأخريات... بل سكت وحرص على أن يملأ فارق كله... لاكتفيا. ومن هنا أتت فارق وعينه أينما كنية القصر ثم ساعدا، كثره الخالص. إلى الأجيال، منسرى فوره فانه لم يسكت! وحتى مرة وكا يرمي في مدينة فيفي مع فارق وأمه تالز وحقيقته. فقال: أنه يوجب كيف سبب فارق إلى مصر بد شهر واحد ليرى سلطته ويحكم كنه وهو نصف أمي... لا يكاد يحسن الكتابة والقراءة. وبقي يقول: - إن الشيء الوحيد الذي يفرق فارق ويصف هو القمصون الريسي. وعنده منها مجموعة كبيرة. وإذا قلت له مرة التي جئت من بلاد كني الدرس له للغة الإنجليزية والأدب والجغرافيا وأنا أكتل فارقا طينا من أجل عمل هذا... ولكنني لمسحت فارقا أن لا تلتفت من وجهي إلى جانيه كني يتعبر من الدروس... ومن هنا نشأ من ضميمي غير مستريح أن تلتل مربي لا تلتل عنه علما ما...

ولاحظ فارق أنني لم أشارك في تقرير الشريعة في سبيل الفوز بها والإبقاء عليها، عند هذه الشريعة والشريعة والندخان، فقال: من المعروف أن ضمانة الشريعة تصنع بالحوار ولكن للطاغ للملكة كانت تصنعها أحيانا بالصوت، وقد حدث في مدينة فراق البيت في قصر الفكة تكبر رجل القصر، أن قدمت للمدعون شريعة صنعت صلبها بالقبضات، وبذلك يعضدهم بولائها حتى رسم على وجهه علامات الإيعاب الشديد بهذا اللع الجديد، الذي وفقت إليه للطاغ للملكة في عالم الطغي، وفارق فارق: أنا ضيف أن ضمانة الشريعة هي عجيبة. ففصلت الأصوات من كل جانب ففكة: حلجة عظيمة يمولها فارق فارق: هذه طريقة جديدة ابتكرتها مطبخ القصر. فارتفعت الأصوات مرة أخرى لتقول: عظيمة فعلا يمولها...



أحمد حنين

أحمد حنين

أحمد حنين

أحمد حنين

أحمد حنين

أحمد حنين

أحمد حنين

أحمد حنين

أحمد حنين

أحمد حنين

أحمد حنين

أحمد حنين

أحمد حنين

أحمد حنين

أحمد حنين

أحمد حنين

أحمد حنين

أحمد حنين

أحمد حنين

أحمد حنين

أحمد حنين

أحمد حنين

أحمد حنين

أحمد حنين

أحمد حنين

أحمد حنين

أحمد حنين

أحمد حنين

أحمد حنين

أحمد حنين

أحمد حنين

أحمد حنين

أحمد حنين

أحمد حنين

أحمد حنين

ما هو فحص
ملف الدواء
المصري وكيف
صنعته حال
٢٥ عام

٤



د. فؤاد مصطفى الدين



استراتيجية محكمة للسيطرة على سعر الدواء وضمان الرقابة عليه

الاهتمام بمجالات البحوث العالمية في مجالات الامصال واللقاحات والعبوات الدوائية

في هذا الجزء الرابع والآخر من حديثه لميو يواصل الدكتور مدحت القطن رئيس هيئة الدواء حديثه عن السياسة الدوائية المصرية وضوابطها وحركتها ذات الأبعاد التشغيلية والمرتبطة بالسرعة من أجل وصول الدواء لكل مريض ... ويأتي الحديث ليس جانباً هاماً ما هو ...

تحقيق محمد عمار

الاعلام الدوائي

● نظراً للزيادة المستمرة والكبيرة في عدد الأدوية المتداولة ونظراً لضرورة تلبية سوق الدواء ما شابه لغيره على المستوى العالمي من سوء استعمال نتج عن غياب مبالغ فيها أو ضعف في الإعلام العلمي السليم ونظراً لما صاحب ذلك من حواشي بها وكوارث تحت عن استعمال بعض الأدوية التي كان يعتقد أنها مأمونة العواقب ونظراً لضعف التدريب للأعلام بشأن النواحي الصيدلانية والبيولوجية والسمية للأدوية المختلفة فقد اهتمت هيئة الدواء المصرية مؤخراً بموضوع الإعلام الدوائي واتخذته هيئات الرقابة في البلاد المختلفة كأحد مسؤولياتها الأساسية ...

... ويهدف الإعلام الدوائي إلى إيصال الحقائق العلمية عن تأثير الأدوية وفاعليتها وكذا في الأثر الجانبية الضارة التي قد تنشأ عن استعمالها ومخاطر هذا الاستعمال إلى ذلك في إطار علمي محلي بعيداً عن جهود الشركات المنتجة في الترويج

... وهنا تبرز ضرورة الاهتمام بتزويد استهلاك الدواء العمل على تنظيم صيرورة وأن يتم التعاون مع أعضاء الهيئة الطبية واجهزة وزارة الصحة في توعية الطبيب والمريض والمستهلك بخطورة الاسراف في استعمال الدواء وهذا يتم من خلال في التوعية الشعبية والنشر على ترديد تلك الرسالة وبرعاية الاستاذ للجمعية العلمية في الاسراف بهدف تهيئة الحد الأدنى من وعي المواطن بما يجعله يتحرى على جرعات علاجية مناسبة منها والاستمرار في هذا

... ويجب أن تشمل الخدمات الإعلامية في مجال الأدوية الفئات التالية:

- الصيادلة: وهم المسئولون عن توزيع وتزويدهم
- الجمهور: المستهلكين ... وهم مسئولون إلى حد كبير عن استعمال الدواء ومن وصف الطبيب وهم أيضاً المتأثرين به صحياً واجتماعياً
- المسئولون عن رسم السياسة الدوائية والصحية وهم المسئولون عن سياسة تصنيع والاستيراد بل مسئولون عن صحة الشعب بوجه عام
- المسئولون عن الرقابة الدوائية وهم المسئولون عن اتخاذ القرار بالسماح والتداول أو إيقاف ذلك التداول ويهدف إلى ذلك في بيان مشروعية الدواء وتزويدهم بما في ذلك القوائم وذلك في بيان بل وأساليب أخرى للاتصال الإعلامي كل منها فيما يخصها علمياً واختصاصياً ويجب عليها معرفة في ميدان الدواء
- وسيبقى النشر والإعلام جهوداً علمية أخرى تنص الأثر الجانبية للأدوية وتبذل للمواطنين مع الدول الأخرى ومع هيئة الصحة العالمية في هذا الشأن كما يجب أيضاً وضع برنامج لرفع مستوى استهلاك الدواء لأهمية في رسم السياسة الدوائية وكيفية سوء الاستعمال

البحوث والتفتيش في ميدان الدواء

● هناك عدة حقائق تتعلق بموضوع البحوث والتفتيش في ميدان الدواء ومنها ما يلي:

... أن الهدف الأساسي من البحوث الدوائية هو التنمية الصحية والتنمية الاقتصادية للدواء الجديد من حيث كونه من هذه التفتيش أن للمراقبة الأولى في هذا المجال تقع على عاتق الشركات المنتجة للأدوية بتزويدهم من الحكومة أو القطاع الخاص فيما إن الحكومة مسئلة أيضاً كمستشارتها في البحوث والتفتيش في المجالات الأخرى من أبعاد الامتثال الطبيين للبروتين لإقامة البحوث الدوائية والمحافظة عليهم ومطابقتهم للترغيبات الدوائية في ميدان الدواء وتنمية عناصر تلك الصناعة وتزويدها ومفادها بالبحث في تطويرها بما في مجال البحوث الطبية يتم اختيارها طبقاً لأولويات الخدمات الصحية وأعمال اقتصادية ومن هذه المجالات:

- الامصال واللقاحات - العيادات الدوائية وخاصة البلاستيك بحيث إنتاج المواد الخام - استقلال الموارد الطبيعية ومنها اللقاحات الطبية - تحسين المستحضرات الصيدلانية للصناعة محلياً وتشمل بحوث الامتلاء البيولوجية وبحوث التثبيت وغيرها
- ومن المتعارف عليه علماً أن تكلفة البحث في مجال الدواء تتحملها الصناعة الدوائية ويجب أن يوضع تسييم معين يحدد الفاعلية للبحوث في هذا المجال وتبلغ تكلفة البحوث والتنمية نسبة تتراوح بين ٥ و ٢٠ % من ثمن بيع المنتج للدواء

التشريع والرقابة

● التشريع الدوائي هو خطوة أساسية لتطبيق



تشجيع وسائل نقل التكنولوجيا الدوائية عن طريق عقود التصنيع برخصة مع الشركات للجنة العليا المشتركة للصيدلة والدواء تتخذ قرارات هامة لتحقيق التكامل الدوائي بين مصر والسودان تنطلق في مفهوم أنهما بلد واحد يضم شعباً واحداً ..

السياسة الدوائية للبلاد أن لا تقتصر على الذي يعنى الحكومة للسياسة والمساهمة للرفاهية على الإنتاج والاستيراد ورفع عجلة البحوث والتفتيش في ميدان الدواء ... ويجب أن يقضى التشريع الدوائي مع قوانين الخدمات الصحية وتنظيمها ومع البشري نظراً للعلاقة الوثيقة بين تلك القوانين كلها ويجب الالتزام بتنفيذ ما يوجد بالتشريعات الحالية من:

- تحديد لوائح التي يطبق عليها منعة الدواء
- شروط تداول الدواء
- شروط وضوابط إجراء التجارب على الأدوية الجديدة
- تنظيم ترخيص الاستيراد أو تصنيع الدواء
- شروط إنشاء مصانع الأدوية وأساليب عملها
- تنظيم الرقابة على الأدوية ومستحضرات التجميل والأجهزة الطبية بما في ذلك تنظيم الترخيص والتفتيش والتحليل وغيرها
- تنظيم تخزين والتوزيع والبيع وراقبته عليها
- تنظيم صرف الأدوية للمرضى
- ويجب أن يشير التشريع أيضاً إلى أسلوب وضع المواصفات الدستورية ودليل الأدوية القومي وغير ذلك من أنشطة مكملة لتحقيق السياسة الدوائية
- وضع ضوابط الإعلام الدوائي
- التخزين والتوزيع

إن للسياسة الدوائية تحتوى على عناصر تجارية واقتصادية بجانب المتابعة الفنية والصناعية وبالإضافة إلى ذلك فإن توزيع



١ - الاحتفاظ برأس المال البشري وبالتالي بالادارة الوطنية في التصريفات واتخاذ القرارات في الادارة عموماً دون تدخل الشريك الأجنبي أو مشركه الأرباح

٢ - ضمان الحصول على التكنولوجيا الحديثة وتطويرها في المستقبل كاملة طوال مدة العقد وفي هذه التفتيش بالذات تتميز هذه العقود عن عقود شراء التكنولوجيا بغير مبلغ يدفع مرة واحدة حيث أنه في الحالة الأخيرة قد يحدث تطوير تكنولوجيا في طرق التصنيع مستقبلاً وأن يكون للشركة الأجنبية أي مصلحة لدى مشترى التكنولوجيا لاعتماد الاسرار الصناعية المتطورة كما هو الحال في عقود التصنيع برخصة مدة طويلة وفي هذا الخصوص فانه يستحسن أن تسمى مستحضرات الصيدلانية بتصنيع برخصة بنفس اسمائها التجارية الأجنبية ضماناً للمصالح على مستواها العلمي من الطرفين ...

٣ - يضمن هذا الأسلوب تدريب الفنيين وتنمية مهاراتهم عن طريق الشركات الأجنبية

وقد أثبت هذا الأسلوب نجاحاً كبيراً في مصر وكان له أثر كبير في تطوير الصناعة الدوائية وتنمية التوسع في مجال صناعة المستحضرات الصيدلانية عن طريق:

المشروعات الاستثمارية المشتركة

ويعتبر هذا الأسلوب مبرراً في حالة عدم الحصول على التكنولوجيا من السوق العالمية بسهولة وتقبل الشركات العالمية تصنيع منتجاتها إلا بهذا الأسلوب تضمن الاشراف على الإنتاج وسلامته وتحقيق ربح يوازي نصيبها في رأس المال بالإضافة إلى نسبة أرباح اللياقة في معظم الأحوال

... شرا من صناعة الدواء من الشركة المستخرجة وعن طريق الاستثمار الأجنبي ٧٠٠٠

... ولأجل أن هذا الأسلوب لا في حالة واحد الشركة الأجنبية قللة للشروع إلا برأسها كمالاً دون مشاركة لسبب استحالة التكنولوجيا محبة دائمة أو غير متوفرة لديها في العالم وتحتاج البلاد إلى منتجات الشروع بشدة لأسباب استراتيجية أو اقتصادية

وتعتبر مثل هذه المشروعات ثمرات في مجال الدواء وأساليب نقل التكنولوجيا عن طريق عقود التصنيع برخصة مع الشركات العالمية حقق نجاحاً كبيراً في السنوات العشرين الماضية وكان له أثر كبير في تطوير صناعة المستحضرات الصيدلانية ولديها ميزة علمية

لما في مجال الخدمات والدواء الدوائية الأساسية لأن الوسيلة التي تمكن الحصول على التكنولوجيا المتطورة التي تمكنها الشركات العالمية تتمثل في إقامة مشروعات مشتركة بين رأس المال المصري والعلم والخبرة ورأس المال الأجنبي

التكامل الدوائي مع السودان

● ولعل أن يتبنى اللقاء مع الدكتور مدحت القطن رئيس هيئة الدواء كان السؤال الأخير عن التكامل الدوائي مع السودان تحقيقاً لهدفين:

لقد اتخذت اللجنة العليا المشتركة للصيديات والدواء في دورتها الثالثة لاجتماعها في الخرطوم في ٦ من ١٩٨٤ عدة توصيات كان من أبرزها:

- توحيد كلمة اللجان العلمية المشتركة في مجال الصيدلة والدواء تحت مظلة اللجنة العليا المشتركة للصيديات والدواء
- أوصت اللجنة الأجهزة التنظيمية بوزارة الصحة السودانية بعمل خطة سنوية لتدريب وإرسالها للأجهزة التنظيمية المصرية لإكسابها ضمن الخطة التدريبية بوزارة الصحة المصرية والاستمرار في سياسة شركات هيئة الأدوية المصرية والتدريب عليها كهيئة الصيدلانية
- وفي مجال التسويق الدوائي أوصت اللجنة الجانب المصري بالاتصال بالشركات المصرية للمصرية للدواء السوداني لتوحيد وكيل واحد لكل شركة للأدوية مع السودان مع إمكانية الحكومتين وللأخص طبيياً للثقتين وتكثيف تسجيل وإعداد الشركات بالسودان
- وتشبها مع أهداف التكامل وإعداد إطار وزير المالية السوداني بتخصيص عطاء منفصل للأدوية المصنعة محلياً بالسودان أوصت اللجنة بالاتي:
- تخصيص عطاء مستقل للأدوية المصرية في حدود مبلغ الخصص في البروتوكول التجارى السنوى
- السماح للشركات بعد ذلك بالشعور في العطاء العلني حسب شروط العطاء وبأسعار المفضلة
- كما أوصت اللجنة بدراسة استيراد الأدوية العالمية والتي تصنع بترخيص خاص من الشركات العالمية في كل من كاترين ودراسة تعديل الاتفاقيات البرية مع الشركات العالمية لتضمين مع نطاق أن كلا من الطرفين لامتداد لكفر ومنطقة واحدة

للتكنولوجيا والمشروعات الاستثمارية قطاع الدواء ... أن صناعة المستحضرات الصيدلانية في مصر قد بلغت مرحلة متطورة وهي علماً من الصناعات التي تستلزم أي رأس مال كبير وتحقق ربحية عالية وعقلاً سريعاً وأن الاستمرار الأجنبي في قطاع الدواء يجب أن يوجه نحو المشروعات التي تحتاج إليها البلاد وتحقق إضافة تكنولوجيا إلى صناعة الدواء على أن تكون الأولوية للمشروعات التكميلية في المرحلة الحالية:

- مشروعات الصناعات التكميلية لإنتاج المضادات الحيوية
- مشروعات الصناعات التكميلية لإنتاج الكيمويات الدوائية
- مشروعات استقلال التفتيش الطبية للتزويدهم بمصر أو التي يمكن استيرادها لإنتاج لوائح الفعالة والتوسع في إنتاج الخلاصات الجينية
- استقلال التزويدهم الحيوانية بالبحوث لإنتاج العناصر الفعالة من أصل حيواني مثل الهرمونات وخلاصة الكبد والتسولين والخيوط الجراحية الخ ...

... استقلال التزويدهم الحيوانية لإنتاج الخلاصات الدوائية المعنية بتصنيع مستحضرات الإنتاج الخاصة بصناعة المستحضرات الصيدلانية مثل الكبسولات الجيلاتينية والأموال الفلورية وتجهيزات الحلق وشرايط الامتصاص والبيولوجية واللقاحات الدوائية المتطورة ... مشروعات إنتاج الآلات والأجهزة التي تستخدم في الصناعات الدوائية والتجهيزات

● لما عن مشروعات استثمار في مجال صناعة المستحضرات الصيدلانية فينبغي أن يكون التصريح بالشروط التالية:

- التزام الشروع بصفة جارية بتخليق الخدمات الأساسية التي تعمل في إنتاج المستحضرات الصيدلانية التي يتجها أو يتجه بعضها بنسبة يتفق عليها في مدة زمنية محددة وإتمام الشروع بإبداء إنتاج هذه الخدمات قبل إنتاج المستحضرات الصيدلانية لمرورها ويغنى ترخيص الشروع في حالة الاختلال بهذا الشرط بعد الفترة الزمنية المحددة في الشروع

... أن تكون المستحضرات التي يتجها الشروع مستندة برأسه للجنة العليا بوزارة الصحة ... أن تكون المستحضرات التي يتجها الشروع ليس لها بدائل محلية بنفس الجودة وبكميات كافية للاستهلاك

... أن تكون من المستحضرات التي تنتج حالياً جديراً بتصنيع مع شركات محلية ويتم جواز نقل من هذه المستحضرات التي تنتج بصفة تصنيع حالياً إلى قائمة المستحضرات التي سيتم تصنيعها للشروع إلا بإقرار مسبب من المجلس الأعلى للقطاع

... أن يتم الشروع بهذه صناعة للمستحضرات الصيدلانية من الرأى الأساسي والجدير به هو التفتيش أو الاتصال على الخطوات الدوائية مثل كس اللقاحات أو تخفيف الكراكات وبما فيه ذلك ... أن يضمن الشروع القواعد العامة التالية:

- ١ - أن تكون للشركة في قائمة هذه المشروعات طبقاً للقوانين المنظمة وبمشاركة بشرية التصنيع في مصر علماً وشروط تصنيع الدواء خاصة
- ٢ - أن يدفع إنتاج هذه المشروعات لأشراق قطاع الدواء وأن يتجه بمسح للشروع في الحالة الدوائية العامة البلاد عن طريق المجلس الأعلى للقطاع
- ٣ - أن يكون إنتاج هذه المشروعات لاستيف ملائمة شتر من الخارج أو بدائياً
- ٤ - إتمام الشروع بأن تكون جميع مشتريات الخارجية طبقاً للتزويد الجارية حالياً في قطاع الدواء بدون فرض الالتزام بالشراء من الشركة الأم بالخارج أو بغيره معينة من مصادر معينة وأن يكون الممار المفضلة هو الجودة وطريقة الامتثال الفنية والطبية للفرز والأسر للترخيص
- ٥ - أن يضع الرسم التحليلي للشروع والأعمال الإنتاجية المصرية وغيرها لامتثالها للممارسة الصناعية للجودة الدوائية من حيث الصحة الحالية واتهم من الهيئة القومية للرقابة والبحوث بصر
- ٦ - لا يصرح باستيراد الكراكات أو اللقاحات التصنيع مصنعة وأن يبدأ الإنتاج من العناصر الأساسية في حالة صناعة المستحضرات الصيدلانية
- ٧ - إذا تضمن الشروع دخول المستثمر الأجنبي بصفة معينة في صورة آلات أو معدات وخلاصة يجب أنص على أن تكون جديدة ولم يسبق استخدامها ويتم تصنيعها في مصر أو بدائياً
- ٨ - يتم التصريح بإقامة أي مشروع إلا بعد عرضه على لجنة المشروعات الاستثمارية المختصة لقطاع الدواء وأعضاء المجلس الأعلى للقطاع

وسائط نقل التكنولوجيا

● عن طريق طرق التصنيع برخصة مع الشركات العالمية الأجنبية نظراً لكونه كدة محبوبة كدة للبيانات - سنوات وثائقية لتجارب ٥ % على حال ويتخذ هذا الأسلوب بما يلي:



القناة الأولى

١٠٠٠ افتتاح القرآن الكريم مقتبس من سورة
الأنبياء - تلاوة للشاعر محمود علي البنا
١٠٠٠ عرض البرنامج
١٠٠٠ من قوال الصدف
١٠٠٠ فترة اعلانية

١٠٠٠ فيلم - خذ الجمل - بطولة سلمية جمال
وعبد العزيز محمود وأخراج عيسى خليل
١٢٠٠ برنامج لمصحة بين يديك تقديم علف
الحملاوي أخرج اسماعيل إبراهيم
١٢٠٠ برنامج الأطفال - صباح الخير
١٢٠٠ موعذ اذان الظهر ومن قوال الرسول
ومتيعة البرنامج



١٠٠٠ مسلسل - حصص العرس - بطولة كريمة مختار
وصلاح السعدني وفريق الفيلسوف وشروين
وأخراج انعام محمد علي
١٠٠٠ فترة اعلانية
١٠٠٠ برنامج تعليمية
١٠٠٠ فترة اعلانية

٣٠٠٠ مباراة كرة القدم بين فريقى الاهل وغزل
المنه
٤٠٢٨ موعذ اذان العصر ومن قوال الرسول
٥٠٢٠ برنامج نيا السباحة تقديم مصرية كمال
أخراج سناء محروس
٥٠٣٥ برنامج الأطفال - مواهب صغيرة - تقديم
ملج عبد الرزاق أخرج عبد عبد السلام
٥٠٥٩ فترة اعلانية
٥٠٠٠ فترة اعلانية
٥٠٠٠ فترة اعلانية

٦٠٣٥ برنامج كتاب في حياي تقديم سهام صبرى
أخراج عبد الحميد عبد العزيز
٧٠٠٠ فترة اعلانية
٧٠١٥ مسلسل - لحلام البقلة - بطولة محمد
عوض وخيرية احمد ونهال رشاد وأخراج
حملة عبد الوهاب
٨٠٠٠ فترة اعلانية
٨٠٠٥ برنامج جولة الكاميرون تقديم هند ابو السعود
أخراج شفيق حنين
٨٠٥٥ برنامج حديث الروح أخرج عبد النعيم
شروخ

٩٠٠٠ فترة اعلانية
٩٠١٤ موعذ اذان العشاء ومن قوال الرسول
ومتيعة للفترة الاخبارية
٩٠٣٠ برنامج للكتاب فقط أخرج محمد رجلى
٩٠٤٢ فترة اعلانية
٩٠٤٢ تشاهد غدا
٩٠٤٥ برنامج شعاع
٩٠٥٠ فترة اعلانية
١٠٠٠٠ فيلم - من اجل حياي - بطولة ملجود فريد
والاشراف ولىلى فوزى ومحمود المديح
وأخراج كمال الشيخ

١١٠٣٠ القرآن الكريم مقتبس من سورة - الانعام -
تلاوة للشاعر مصطفى اسماعيل
١١٠٤٠ ختام البرنامج

القناة الثانية



١٠٠٠ افتتاح وتقديم في نور القرآن الكريم حول
قصة اصحاب الكهف - تلاوة للشاعر
محمد سالى الجزاوى قصير موسى لائين
١٠٠٠ عرض البرنامج
١٠٠٠ برنامج قديم وجديد تقديم صفاء قطب
أخراج محسن شعبان
١١٠١٥ حلقة اجنبية من مسلسل - سلفى -
١١٠٤٥ برنامج نجم ولعبة مع لاعبي الاهل محمود
الخطيب تقديم الهام فراج أخرج محمود
بيوي
١٢٠١٥ فيلم اجنبى - والحلقة الكبرى -
١٢٠٤٥ برنامج من رحاب الابدان ولاء مع د. احمد
للهدى ومحمد ابو القحور شريف حول
مكة التربية الدينية واصحابها تقديم الشيخ
مهدي عبد الحميد أخرج احمد الشافعى
٢٠١٥ فيلم - ليل بنت الشاطىء - بطولة ليل فوزى
ومحمد فوزى وعيسى فارس وفائزة احمد
٤٠١٥ الطب في خدمة المجتمع تقديم د. سمير
البدوي أخرج صلاح سمير
٤٠٤٥ برنامج بين السطور تقديم جيلان حمزة
أخراج رجب السعدني
٥٠١٥ فترة اعلانية
٥٠٢٠ حلقة اجنبية من مسلسل - المرأة
الوليدة -
٦٠١٥ البرنامج التعليمية
٦٠١٢ تنويه من البصرة
٧٠١٥ مسلسل على الهواء تقديم جانيث فرج أخرج
ابراهيم علفقة

مختبرات من برامج الاذاعة

• القرآن الكريم
٤٠٣٧ عرسا قرآن ختام العصر للقرآن الشيخ
محمد محمد الطباطبائي مائيس من سورة آل عمران -
٥٠١٧ مساء - يقدم برنامج مجلس العلم - حلقة
التي تم تسجيلها من مسجد الشهيد علي ابراهيم
باب الفيلسوفية وتكون حول ادب الحديث في الاسلام
ويحدثنا في هذا الخصوص الشيخ محمد محمود شا
رحمى عبد المقصود البرنامج اعداد وتقديم رياض
فهمى -

• الشباب والرياضة
٦٠٣٠ مساء - يستضيف برنامج خارج اسوار
للاداء من دور الشهور بسملة نجم كرك القدم
بنادى النيا وحرار منه حول حياة اللعبة ومراياها
البرنامج اعداد وتقديم حسان الدين لمرحات

• الشرق الأوسط
١١٠٠٥ مساء - برنامج سينا ٨٤ - يقدم اليوم
حلقة خاصة - بتعليق الدكتور ابراهيم الجديدي
الاذاعة - يستضيف فيس عر الذي يتحدث بمناسبة
عيد الاذاعة من السينا والاذاعة الاذاعية التي كانت
تقل على الهواء من دور الشهور الى الاذاعة والشهر
الاذاعين الذين قدموا هذه الاذاعة للاذاعة - البرنامج
اعداد وتقديم امام عز -

• صوت العرب
١١٠٣٠ مساء - يقدم برنامج اسكو اكل الذكر الشيخ عطية
مصر عبر مجمع للبحوث الاسلامية ومضوى لجة

لهذه الاسباب تكرم الاذاعة في عيدها الذهبي

الفنان الراحل عبد الوهاب يوسف

كتبت - زينب حسين
تواصل صفحة الفنان الراحل عبد الوهاب يوسف الذي ولد في ١٩١٨ ببلدة قلين محافظة كفر
الشيخ وحصل على ليسانس الآداب ١٩٤٦ قسم اللغة الانجليزية وفي عام ١٩٤٠ صدر قرار وزاري بتعيينه
مديرا بالاذاعة المصرية ولم يتجاوز عمره الثانية والعشرين ويرجع الفضل في تحرير الميكروفون من سجنه داخل
الاستوديو الى الشارع والاماكن العامة للاستاذ بالجامعة الى عبد الوهاب يوسف

انتاجا غزيرا ومن هذه البرامج
على بابا وخوفى وظهر
الاسلام - ويعرف الاسكان
وقصة نجيب الريحاني وسيد
درويش والسيدة العطرة وبماسة
ونزعة والسلمى والسوق
ومسرحيات لائين تشيخوف منها
والسرح -
ومن اخطر البرامج التي قدمها
عبد الوهاب يوسف برنامج
حقيقة الرسائل في الكثير علم
١٩٤٦ وكان الهدف من الحوار
بين الاذاعة والجمهور المستمعين
يحفظهم ويناقشهم ويناقش
مقترحاتهم للوصول ببرامج
الاذاعة للدرجة التي تشدها

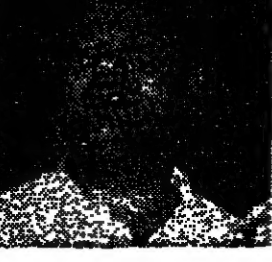


وهو اول من انشا فريقا من
الممثلين الهواة للتشغيل الاذاعي
واقبل على الكتابة واخرج بعض
البرامج الخاصة -
وعبد الوهاب يوسف اول من
حول اذاعة السيرة الى تشيخات
اذاعية يقل على سامها كل ابناء
الشعب -
وعبد الوهاب يوسف سافر الى
إيطاليا لحضور مهرجان الاذاعي
المالى للملح فى كبرى ليميل مصر
ببرنامج خراف الذى كتبه د.
عبد القادر محمود واستطاع
عبد الوهاب يوسف ان يثير العالم
بشخصته الاذاعية وان يقود
بالجاذبة الثانية للمهرجان الذى

الجمال

خالد جميل
على القناة الاولى

في الفترة الصباحية التي تبدأ الساعة ١٠٠٣٥ تعرض القناة
الاولى فيلم - خذ الجمل - بطولة سلمية جمال وعبد العزيز محمود
وسعد مكاوي وأخراج عيسى خليل
انتج الفيلم عام ١٩٥١ وتصور لحداته حول للحوليات التي تتخلها
ميسي هلم - لا تترافز اموال عبد الرحيم بك كبير الرحمة قبل عن
طريق الزواج من ابنة وملك نتيجة الضلعة الملكية التي تعاني
منها - ولكن الابن يرفض هذا الزواج ويقع في غرام الرافعة
عزيرة - بعد ان اقنعها انه يعمل تومرجيا - ومن خلال الاحداث
تكتشف - عزيرة - انه يمتلك صوتا جميلا وتعرض عليه الغناء في
استعراضاتها التي تقدمها - وعندما تعلم ميسي هلم بذلك تبدأ
انتقامها !



وتعرض القناة الثانية الساعة ٢٠١٥ بعد الظهر الفيلم الغنائي
ليل بنت الشاطىء - بطولة محمد فوزى ولىلى فوزى وعيسى
فارس وفائزة احمد
واحداث الفيلم تعرض لقصة الحب التي تجمع بين الشابي
محمد - الذي يعزى الغناء في الافراح وبين فتاة القوية
ليل - ولكن والدها يعترض على زواجه منها - وامام هذا
الموقف يقف محمد الرجل الى القاهرة ليشق طريقه في عالم الغناء
وهنا تقع في حبه مصرية كبيرة بعد ان اعجبته بصوته وتقرر ان
يشاركها في اغنياتها !



من اجل حياي
في عيد ميلاد ماجده !



بمناسبة الاحتفال بعيد ميلاد الفنانة ماجدة... يعرض
التلفزيون في سيرة الليل على القناة الاولى فيلم - من اجل حياي -
الذي تقاتل بطولته مع فريد الاطرش ولىلى فوزى ومحمود
المديح واخرجه كمال الشيخ
وهذا الفيلم انتج عام ١٩٥٩ - وتصور لحداته حول زوجة
مطرب معروف تعاني من الفراغ القاتل نتيجة لتفشي زواجها في
الحالة - وتتمنى ان تزق بطل ليونس وحشها - وتعرض
خلال رحلة الاستجمام بحادث ينتج عنه اصابته بشلل يعجزها عن
الحركة - وتسلل صديقها هذا للوقت وتحول ان تنصب
شريكها تجاه الزوج -



البرامج التعليمية
تقدم البرامج التعليمية في الفترة المسائية على القناة الاولى ساعة
كلية لمراجعة مادة التاريخ الشهادة الاعدادية - وعلى القناة
الثانية تقدم البرامج التعليمية مواد اجتماعية للتثوية العامة
وبيلوم زراعي - ليلة الامتحان -



كل هذه الشخصيات مع برنامج بلديات
من البرامج الجديدة التي تقدمها لاذعة شمال الصعيد خلال شهر
رمضان القادم - برنامج بلديات - يستضيف ابناء اقليم شمال الصعيد
التيمن خارج الاقليم الذين يشغلون مناصب مهمة - ومن هذه
الشخصيات التي يستضيفها البرنامج الكاتبة لامل عثمان وزينة النيرة
للشؤون الاجتماعية والتثيقات والممثل حسن عليين وتيل مديح
والشيخ صهيون مخلوف -
ويصور الحوار مع كل شخصية حول الميالد والنشأة وفترة البدايات
والاستقلال عامة البرنامج اعداد وتقديم طمتم شبيب ومحسن حسنى

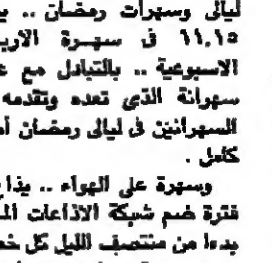


الاهل والمحلة
على الهواء من استاد القاهرة
تنتقل كاميرات التلفزيون الى استاد القاهرة في الساعة الخامسة
والربع من مساء اليوم مباشرة للوقوف بالتصوير لمرارة كرة القدم
بين فريقى الاهل والمحلة في الدوري العلم -

ايام وليالى رمضان

مع برامج القاهرة الكبرى

اعدت امل العناني مدير عام اذاعة القاهرة الكبرى - خطة الاذاعة خلال شهر رمضان القادم
وتضمنت عدد من البرامج الجديدة من بينها - سلوكيات في شهر الكرامات - وهو برنامج لمعالجة
بعض المواقف السلوكية والتي تحدث في رمضان وتوعية المواطنين بالقيم الصحيحة لشهر رمضان مع
الترشيد الاستهلاكي والسكوتى وقدمه خيرى حسن



برنامج مسجود القاهرة
الكبرى - يلقى الاضواء على اهم
المساجد الشهيرة في القاهرة ذات
الالف مائة وتاريخ هذه المساجد
الشهيرة والتذكير على الخدمات
التي تقدمها - يشترك في البرنامج
عبد القادر عبد الرحمن ومحمد
خليلة وابراهيم الشامي - برنامج
رحلة العواصم - يروي يقدم
الرحلة عبر الاثير من عواصم
الاربعاء الى عاصمة من عواصم
العالم الاسلامى مع اطلال قاهرة
عنها ولامح الحياة فيها خلال
شهر رمضان يشترك في البرنامج
تصور للقناة في القاهرة خلال



مرشحات الحزب الوطنى الديمقراطى

كيف يفكرن وما هي بطاقتهن الشخصية

راوية عطيه مرشحة الحزب الوطنى بالدائرة
الاولى لمقعد المرأة « الاصلى » بمحافظة الجيزة ..

كتبت : اسماء عبدالحكم
فتحت الكثير داخل المحافظة على مدى عشرين عاما وقد شعر بذلك المواطن داخل محافظتها وهو ما
ندى به المايهين من خلال اللقاءات الجماهيرية واكدوا بانهم واعين بما يحدث من اجازات وتقول
الحاجة راوية عطيه بان المرأة قد حصلت على المكاسب العديدة بفضل ثورة ٢٣ يوليو وبفضل الحزب
الوطنى - فمن المكاسب التي حصلت عليها المرأة تخصيص ٣١ مقعدا - وتمثيلها النيابى - وحقتها في
الاراء يصوتها - والوصول الى ارقى المراكز القيادية والعلمية -



فالمرأة أصبحت ممثلة في
البرلمان داخل مجلس الشعب
وداخل مجلس الشورى وفي
الجالس المحلية - في النقابات -
من اجل هذا يجب الحفاظ على
كافة الحقوق المنوحة لها -
ويجب الا تنس في اي حق من
حقوقها ومن اجل ذلك ايضا تركز
راوية عطيه على حل مشاكل المرأة
العامة حتى تشعر بالراحة وذلك
من خلال التوسع في انشاء دور

المؤسسات واصل جمعيات
للوجبات الجاهزة لقصة المرأة -
وايجاد فرص عمل لتسهيل
الطلاب خلال اشهر الصيف حتى
يعتدوا على انفسهم ليليدوا
ويستقروا -
وتتمنى راوية عطيه بان
يحصل الحزب الوطنى على اهل
الاصوات لانه حزب ثورة ٢٣
يوليو وحزب الشعب بمبادئه
التي

التايور

بلوزة

قد يبدو التايور في الصيف عادى
جدا والذي يبرز جماله هو حسن
اختياره للبلوزة - وهنا البلوزة
تتميز بالكرتيز الذى يحدد
فتحها والكل الخاص -

قالوا

لا يحمل الحد من تلويح
الرب - ولا ينال الملا من طبعه
الغضب -
[عتير بن شداد]

مراكز خاصة بالطفل في المتاحف

كتبت سناء طيله
طلبت الدراسة الخاصة التي صدرت عن المجلس
القومي في بلديات بان يتم انشاء مراكز خاصة بالطفل
في المتاحف تكون مهمتها استقبال المجموعات
الدرسية على مختلف مستوياتها التعليمية ويقوم
بهذه المهمة ابناء متخصصون سبق تدريبهم على
هذا النوع من العمل وذلك في فصول تعليمية حيث
تعرض عليهم بعض الافلام ويشاهدون بعض القطع
الاثري ويروون بالاعلام الكيفية عن المجموعة
الاثري من ناحية الشكل والعصر والطراز واللغة
والفهم مع ربط كل ذلك باهتمامهم طبقا لمتاحف
المعالي والجسماني -
كما يمكن اقامة معارض دورية نوعية للتحالف
لموضوعات تهم الطفل وتشهد انتباهه - وايضا ابتكار
لعب والفان للتحالف لغرض فهم حيا التراث
الحضارى مصر وتتمنى فهم الوعى بتاريخ واثار
بلادهم والاهتمام في مجالات الاعمال بالمتاحف
المتصلة بالتراث والتاريخ والحضارة

معلوماتك

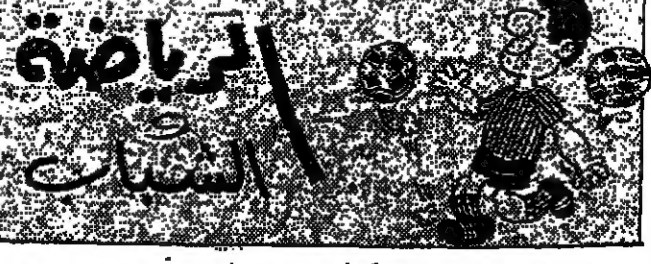
ان بلغ القوية يمكن انزالها من المفارش
بمسحها بالجرس التي تم بشفها بلان
الدالة وتكرى المفارش بعد ذلك
ان زجلاط الماء الخاصة بالبللابة
الكهربائية وابقى الماء يمكن تنظيها اذا تركت
فيها بقايا القوية لمدة يومين - ثم تشطف بعد
ذلك
اذا لبت ان تسليق بيضا مشروفا ففسي
على مكان الفرح قلابا من الخل قبل وضع
البض في الماء وينال لايزد ما في البيض -
اذا زاد الملح في الطعم الذي تطهيه في
الاناء فضع من البطاطس فتمسك الملح الزائد -
اذا تغير لون بطة القويس من شدة حرارة
الكواء امسكها بقليل من ماء الاوكسجين
فتستعيد بياضها -

المطالبة بتأنيث اللغة الفرنسية

تقدمت ايفيت روى وزيرة حقوق المرأة الفرنسية بطلب تخصيص مجموعة من المصطلحات في
مفردات اللغة الفرنسية للمنظمات المختلفة التي تقوم بها المرأة في فرنسا بحيث تانث بعض الوظائف
التي تشغلها المرأة والتي تلت منكرة مثل كلمة وزير وسيستور وتكتب
وقد ايدت الفكرة ميشال كوتا رئيسة الاذاعة والتلفزيون الفرنسي وقالت ان اللغة لو لم تستطع
التعبير عن الواقع عن طريق املاكها لبعض الاقلا الجديدة تصبح لغة ميتة
وترى المرأة الفرنسية بوجه عام ان اللغة هي وسيلة من الوسائل التعبيرية كما انها تعكس موقف
الاشخاص تعبر عن ايدولوجية حياتهم

من تجاربى

المقالب والطريقة
• يختار الخيار على ان تكون وحدته رفيعة وطويلة
• وتتراوح طولها ما بين ٥ و ١٥ سنتيمترا
• يفضل الخيار جديا ويخفف ثم يرش بلج
رشيدى مدقوقة دقا ناعما ويترك مدة ١٢ ساعة
• ينشل الخيار من الماء ويصفى ويوضع او يديا في
بهرمانات
• يلى الخل بعد وضع بضع بحدات من القفز
والقلل الاسود فيه - وكذا الكراني بعد غسله
وتعليقه -
• يترك الخل حتى تهدأ حرارته اى تصبح حوالى
٥٠ مئوية ويصب على الخيار - ويجب ان يغمر
الخل الخيار تماما ويقتل البهرمان بسرعة
• تكرر العملية - عملية غل الخل بعد تزويده
بكبة سميكة من الخل الجديد ولكن يستثنى في
هذه المرة عن القفز والقلل والكرايس - في
الثلاث ايام الاولى ويصب الخل سائنا كما فعلنا في
المررة الاولى
• يحكم قبل البهرمان ويحفظ في مكان بارد وحتى
يتم تخليله -



بداية المشوار

المنشأوى في السكة معجب بربيع ياسين



● البداية دائما تحدد الشكل النهائي لأي شيء في أي مجال وإذا كانت البداية جيدة فإن النهاية ستكون غالبا سعيدة ومن هنا ستكون البداية لربيع ياسين الصاعدين تلقى عليهم الضوء في حذر وعلمهم ان يكملوا المشوار في اصرار وعزم وروح عالية لا يتسرب اليها اليأس أو الغرور واليوم نرؤ مع شاعر عبادة ندى السكة الجديد هذا الوجه الذي بدأ يأخذ طريقه بالفعل إلى عالم الأضواء ..

الاسم ناصر عبدالمنعم المنشأوى
تاريخ الميلاد ١٦/٨/٩١ ميلادية
ظهر ايم ندى السكة الجديد
ويجيد اللعب في جميع مراكز خط الظهر
تقدم لاختبارات نادي السكة الجديد موسم ٧٧/٧٨ فاختاره الكليتين عبد العزيز الرشيدى
دريه الكليتين الصراف والكليتين يكن والكليتين عبد العزيز رشيدى
يتمنى الجميع لنادي السكة الجديد
موفقا في ايام ربيع ياسين
طالب بطهرم الثانوية التجارية



والقرد : عبد الاحد جمال الدين على صرف مبلغ ٥٠ ألف جنيه من صندوق التحويل الاهل لنادى الصيد المصرى لاستكمال منشآت ومرافق فرع النادى ببورسعيد ..



● حسام البدرى ظهر ايمن الاهل لكرة القدم ظهرت على ركبته بعض الاورام بعد فكه الجيس وقد نصحه الاطباء بالراحة التامة وعدم اجهاد العضلات حتى تعود حركة الركبة لطبيعتها

اليوم باستاد القاهرة الاهلى والمحلة فى الاسبوع السابع عشر الاهلى يلعب للفوز منذ البداية والمحلة لن يقبل الهزيمة



لقطة من مباراة المحلة والاهل في الدور الاول

عادل عبدالواحد صاحب ضربة الجزاء الشهيرة : ظهر جورماها تعدم عرقلى وضربة الجزاء سليمة

● اثارت ضربة الجزاء التي احتسبها حسن عبد الحفيظ الحكم السودانى في مباراة اول اسبوع (الجمعة) بين الزمالك وجورماها الكينى .. اثارت احتجاجات من الفريق الكينى واثارت الى لقاء المباراة .. وحول ضربة الجزاء التي كانت مع عادل عبد الواحد لاعب الزمالك هذا ما قال : ضربة الجزاء سليمة مائة في المائة حيث مررت من الظهير اليسرى الذي لم يجد الا ان يعرقني داخل منطقة الجزاء وكنت واضحة للجميع لم ان الحكم كان قريب جدا من الكرة ولم يتحرك في تحسبها بل اشار على الفور الى ثقله ضربة الجزاء ومن هنا يتبين ان احتجاج لاعبي جورماها لم يكن صحيحا وجائزهم التوافق فيه ان حد كبير لم ان الكرة السابقة لضربة الجزاء كان بها شك كبير بل لا يبع اذا كانت ضربة الجزاء جزءا من حدث تعدم قلب دفاع جورماها ضربة كوارثي واحتجزة من الكرة ومع ذلك لم يحسبها الحكم ولم يعترض احد اياها ان قرار الحكم نهائي ورجحه فيه وضربة الجزاء لا تحسب الا اذا كان الحكم متأكدا منها ان القى حد وهذا ما حدث في لعبتي

احتجاج فريق جورماها جاء بعيدا عن الروح الرياضية واعتادهم على الحكم شيء لا يفرق احد مطلقا ولم يحدث ان شاعروا من قبل فحسبوا قاض ويشروا ما حدث له شيء انساني وكذا شاعروا منذ ايام ناهي كاس لتدية لوريا ابطال الكؤوس حيث تخلف الحكم عن احتساب ركلة جزاء لوروتو ويونانوس ولم يحتج احد مطلقا وخرج الفريقين بعد المباراة اصدقاء وهذه هي الكرة فلا تلاحظ يدي ما عليه فقط وبترك النتيجة على الله وللظروف فقط وعموما اتحى الا يحدث ذلك بعد الآن

● خلال الـ ٣٧ دقيقة التي لعبت وضح ان المباراة كانت قوية وانست بسرعة والندية ووضع ان فريق جورماها فريق قوى ونحن ايضا اكثر من هدف وكان يمكن ان تكون اكثر من هدفين ولكن سوء التوقيت لاننا في النصف الاخيرة وعموما ان شاء الله نخوض ما حدث في اللقاءات القادمة .. اعاد ان ليقة المسابقات بالاتحاد الافريقي ستعقد فورنا ووصولنا الى دور الثمانية للبطولة بانه على تقرير الحكم ومرافق المباراة لنصل الى دور الثمانية واتمنى ان شاء الله ان يوفقنا الله لاستكمال المشوار والفوز ببطولة التحق مصر شيئا والزمك حبيبا بطول كبرى .. كما اتمنى لاعبي والفريقين للتوفيق في بطولة كاس لتدية افريقيا لابطال الكؤوس وفوز احدهما بها

● اخيرا اقول الزمالك هذا الموسم بالفعل جيد في كل شيء من ناحية الأداء والروح واللاعبين والفضل على كل ذلك يرجع لجهود التدريب الكفء بقيادة احمد رافت وابو رجلة وكذلك لادارة الواسعة واجهودنا التي التي يشجعنا بحسب ما بلغ وتتمنى ان نحقق له البطولات تقديرا لهم



زيد والخبيب ومعهم شريف عبد المنعم ومحمد علي .. يتنظر ان يضل للمحلة : للغوري - خالد كرم ونيل حلمي ومحمد فايز وابو الفتح وشوقي غريب والرفاعي ابراهيم هند واحد حسن والشافعي وصهم عبد الجنى

ايمن سعد والوكيل ابطال السرعة فى السباحة الطويلة ومريم وحيد تدخل صراع الهاويات

فاز ايمن سعد ومحمد الوكيل ببطولة تجربة السرعة التي اقيمت يوم الجمعة الماضي بالاسكندرية لمسافة ١٥ كيلو مترا بزمان ٣:٤٤:٢٣ ساعة وتلاهما سامح الشاذلي ثم اسامة ممتاز فعلاء حسن ثم اسامة الشاذلي .. وفي سباق الانسات جاءت مريم وحيد فريد في المركز الاول وتلتها نايه نبيل زكي بزمان ٤:١١:٥٨ ساعة

ويقول عبد المنعم عبد سكرتير عام اتحاد السباحة الطويلة ان التجربة كانت قوية وتعتبر من اقوى واتجح سباقات السرعة التي اقيمت خلال السنوات الاخيرة ومستوى السباحين خلالها كان مستوى طيبا وممتازا وحقق التجربة الهدف منها ويتم اختيار الانسات مريم وحيد فريد وهي سباحة صغيرة

انور غالى رئيسا لقطاع الخدمات والمشروعات بجهاز الرياضة

اصدر د . عبد الاحد جمال الدين رئيس مجلس الاعلى للشباب والرياضة قرارا بتعيين انور غالى رئيسا لقطاع الخدمات والمشروعات بجهاز الرياضة وهو المنصب الذي خلا بتعيين علي عثمان وكيل الوزارة رئيسا لقطاع اعداد القادة بللمجلس الاعلى للشباب والرياضة .. وكان انور غالى يشغل وظيفة مدير عام المعسكرات بجهاز الشباب .. كما اصدر د . عبد الاحد جمال الدين قرارا بتعيين فحى النيوطنى مديرا عاما للمعسكرات بجهاز الشباب

الاتحاد المصرى للجهاز بدأ استعداداته لبطولة كأس السلام الدولية السابعة



كتبت تشوى عبد الشافي
بدأ الاتحاد المصرى للجهاز استعداداته لبطولة كأس السلام الدولية السابعة التي تقام بالاسكندرية من ٢٢ الى ٣٠ سبتمبر القادم .. ويشارك في البطولة ١٠ دول ارسلت موافقتها حتى الان وهي : الصين الشعبية واليابان والنمسا وانجلترا وايطاليا واسبانيا والمجر والعراق والمانيا الغربية وسويسرا

ابو العيين ومفتى ابراهيم فى دراسات كرة القدم بقرنسا

والق د . عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة على سفر كل من د . محمد ابو العيين ود . مفتى ابراهيم الى فرنسا لحضور دورة تدريبية في كرة القدم بالقرنسا بدولة بروفانس بفرنسا من ٢٠ مايو الى ٨ يونيو القادم وذلك وفقا لبروتوكول التعاون بين مصر وفرنسا في مجال اعداد اللاعبين وتحتن البروتوكول سفر مبررين في كل كرة القدم والمعلم القوي والسباحة وكرة السلة خلال هذا الصيف ..

مولودية الجزائرى فى القاهرة الاحد القادم

● تصل إلى القاهرة اليوم (الاحد) بعثة تادى للمولودية الجزائرى لكرة القدم استعدادا للقاء الثلثي مع النادي الاهل يوم الجمعة القادم باستاد القاهرة في بطولة كاس لتدية افريقيا لابطال الكؤوس وتقيم بطنق السلام .. ولم يتحدد بعد موعد وصول طاقم الحكم التونسي وكذلك مرافق الادارة الفنية

● وسوف ينظم الاتحاد المصرى للجهاز تجريب الاسبوع القادم لاختبار ٦ لاعبين و ٦ لاعبات للاشتراك في اللقاءات الودية والمعسكرات التدريبى في لمانيا الاتحادية

توصيات هامة للنهوض بالرياضة فى الجامعات المصرية

كتب - مصطفى جمعه

● تناولنا امس بحث هام من بحوث المؤتمر العلمى السنوى لكلية التربية الرياضية بالهرم وهو كيفية النهوض بالرياضة في المدارس بمختلف مراحلها السنوية بجمهورية مصر العربية .. واليوم تعرض بحث اخر من البحوث الجديدة بالاهتمام والناقشة من اجل تنفيذ التوصيات التي توصل اليها فريق البحث الذي اعد هذه الدراسة القيمة .. ومايو .. عندما تقتدر هذه البحوث تتمنى ان تلاقى اهتمام المسؤولين عن الرياضة وترجمتها الى واقع عمل للاستفادة بالبراهين العلمية التي توصل اليها الاساتذة المحاضرين بدلا من ركنها على ارفاف المكتبات العلمية .. وقد بدأ فريق البحث من اعضاء هيئة التدريس بالكلية وهم ا . د . مسعد عويس ود . خير الدين عويس ود . درويش ود . جمال الشافعي ود . عزت الكاشف ود . يحيى الجميل ود . عويس الحبابي ود . فزوق غزالي ود . محمد توفيق الوائلي ود . محمود ناصف ... بمقدمة جاء فيها ..

عملت الجامعات المصرية على امداد المجتمع بالمتخصصين والفنيين في مختلف المجالات كما تسعى الى اعداد الاساتذة المؤهذ باصول المعرفة وطرائق البحث المتقدمة والقيم الرياضية ليساهم في بناء وتنمية المجتمع

وحيث ان اهداف الجامعات في مصر تؤكد على ضرورة التعامل مع طلبة الجامعة كشخصية متكاملة تتضمن المحددات التكوينية والثقافية والاجتماعية بالإضافة الى المحددات النفسية والعقلية .. فقد هدفت الدراسة الحالية الى التعرف على واقع الرياضة الجامعية ومدى مساهمتها في تحقيق اهداف الجامعات .. في ضوء الاستكشاف الكلية والنشوية المتكاملة .. وذلك من اجل وضع البرامج المناسبة التي يمكن تطبيقها

لقد تم دراسة وتحليل مجموعة من الوثائق والدراسات والبحوث العلمية الى تناولت موضوع الرياضة الجامعية في مصر وفي بعض الدول العربية والاجنبية والتعرف على اهداف الرياضة الجامعية وبرامجها .. وحصر الامكانيات الرياضية المتوفرة في بعض الجامعات المصرية

كما تم تطبيق ثلاثة انواع من استمارات جمع البيانات على عينة من الطلاب والطالبات قوامها (٨٧٣) عضوا .. ومن اعضاء هيئة التدريس (٤٥) عضوا .. ومن المشرفين

الرياضيين (٤٩) عضوا .. وبذلك بلغ اجمالي اعضاء مجتمع البحث (٩٦٧) عضوا .. ولقد اجريت الدراسة خلال النصف الاول من العام الجامعي ١٩٨٤/٨٥ .. في جامعات القاهرة .. وعين شمس .. وطنطا .. والمنايا .. وذلك بالتعاون مع الاتحاد الرياضى المصرى للجامعات

وامكن تحديد اهم النتائج التي توصل اليها البحث فيما يلي :

١ - عدم وضوح اهداف الرياضة الجامعية الحالية في محيط القادة من اعضاء هيئة التدريس .. في حين يتفقون مع المشرفين الرياضيين في امكانية اسهام الرياضة الجامعية في تنمية القيادة وتنمية روح الؤاء والنظام واحترام القانون .. ويرى الطلاب ان تنمية الرغبة في استمرار ممارسة النشاط الرياضى تعد من اهم الاهداف التي يجب ان تسعى اليها الرياضة الجامعية لتحقيقها

٢ - وحول برامج الرياضة الجامعية الحالية تبين انها تتركز في المناقشات الرياضية بين الكليات والجامعات في محيط نسبة قليلة من الطلاب .. ويرى اعضاء مجتمع البحث انه من الواجب ان تتسع البرامج لتشمل الانشطة الرياضية للحفاظ على القوام ورفع مستوى اللياقة البدنية واكتساب السلوك الصحى والهوايات الترويحية الرياضية لتشكل اولئك

الفراغ مع مراعاة وضع أنشطة رياضية خاصة بالطلاب الموقعين

٣ - اظهرت نتائج الدراسة ان هناك العديد من المعوقات التي تحول دون تطبيق برامج الرياضة الجامعية في محيط القادة الرياضية من الطلاب .. ومن اهم هذه المعوقات قصور الامكانيات المالية والبشرية .. وعدم توافر الوقت الكاف لدى الطلاب وبعض الاجراءات الادارية الخاصة بالولوج التنظيمية

٤ - وعلى الرغم من اتفاق اغلب الطلاب على امكانية طرح مادة التربية الرياضية كمادة من المواد التي يشتملها للدراس .. الا ان غالبية اعضاء هيئة التدريس لم يؤيدوا هذا الرأي

وانتهت الدراسة الحالية الى مجموعة من التوصيات التي تتخذ الطابع التطبيقي .. وذلك حتى يتسنى لكل طالب وطالبة مراولة النشاط الرياضى في ضوء ظروفه الدراسية .. وتم وضع تصورات مقترحة لبرامج الرياضة الجامعية بدءا من برامج الاعداد البدني للعلم .. ومادة الانشطة الرياضية المناسبة .. بالإضافة الى اقتراح ان يتضمن الجدول الدراسى جزءا خاصا بالنشاط الرياضى حتى يحصل الطلاب على القدر الكاف من النشاط بصفة دورية وبشكل منتظم تبعا لظروف وامكانيات كل كلية

